



**BAIBAKOV
ART PROJECTS**

представляет:

НЕСКОНЧАЕМЫЙ БОЙ

в рамках программы Года Франции в России

27 Мая – 25 Июля, 2010

Кураторы:

Мария Байбакова, Катя Саттон и Жан-Макс Колар

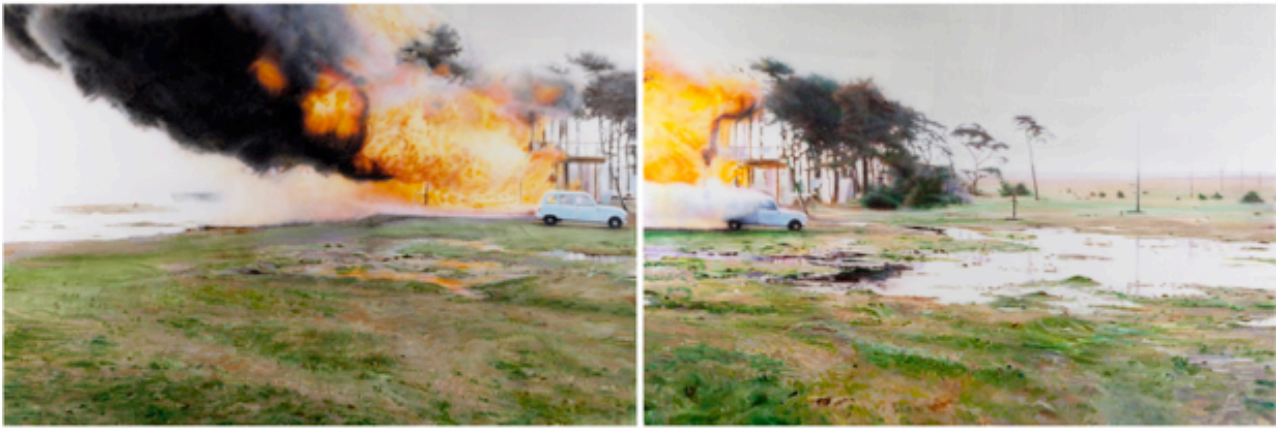
Мы должны слышать далекий гул сражения...
Мишель Фуко, Надзирать и наказывать

BAIBAKOV art projects

Павелецкая набережная, 2/18
E: info@baibakovartprojects.com
www.baibakovartprojects.com

Время работы:

вторник – пятница 14.00 – 21.00
суббота – воскресенье 12.00 – 20.00
понедельник – выходной



Ida Tursic & Wilfried Mille, *Le sacrifice (After Andrei Tarkovski)*, 2010. Courtesy of the artists and Almine Rech Gallery.

BAIBAKOV art projects представляет проект Нескончаемый Бой/ Perpetual Battles. Первая выставка BAIBAKOV art projects в новом пространстве на Павелецкой набережной исследует созидательный потенциал конфронтаций внутри общества – явления, сформулированного и проанализированного французским философом Мишелем Фуко в знаменитом труде “Надзирать и наказывать”.

Согласно Фуко, привычного нам безликого врага, далекого от общества и инициирующего в нем нестабильность, не существует. Наоборот, само тело общества состоит из “нескончаемых сражений”, запрограммированных “цивилизацией” и гармонизирующих противоборствующие силы внутри общества. Философ акцентирует созидательную функцию “нескончаемых сражений”, рассматривая их как базу для формирования новых социальных условий и ключ к расширению знаний. В тоже время философ оценивает важность поддержания “здоровья” общества и призывает “прислушиваться” к мелким противозаконностям, как к гулу, доносящемуся с поля боя. Выставка “Нескончаемый бой” усиливает и обостряет теоретические поиски Фуко, исследуя конфликты и столкновения, сформировавшиеся в современном мире.

Выставка будет дополнена сборником текстов современных французских философов, изданным в формате электронной книги на двух языках. В текстах таких авторов, как Жорж Сорель/ Georges Sorel, Алан Бадью/ Alain Badiou, Этьенн Балибар/ Etienne Balibar и Невидимый комитет/ Comite Invisible, отобранных Гийомом Гаррета (Международный Колледж Философии, Париж), рассматриваются комплекс вопросов, связанных с концепцией “нескончаемых боев”. Сборник включает новую статью современного философа Матье Пот-Боневилья/ Mathieu Potte-Bonneville, автора книги После Фуко/ Apres Foucault, изучающую развитие влияния Фуко и, в частности, его исследования понятия “далекого гула сражения” на современную французскую философию.

На выставке будут показаны новые работы Томаса Хиршхорна и дуэта Ида Турсик/Вилфред Милль, специально для BAIBAKOV art projects новые работы представят Оскар Туазон, Латифа Эшак, дуэт Халил Иорейге/Джоана Хаджитомас, а также Клэр Фонтен, Сиприен Гайяр и Рафаэль Зарка.

В программе открытия выставки 27 Мая – выступление французского композитора, поэта и исполнителя Кудлама/ Kouclam. Кудлам – новое лицо и голос современной французской симфонической музыки. Работы Кудлама созданы под влиянием многочисленных музыкальных форм – от классических до поп-музыки и техно. Песня Кудлама See You All из альбома Goodbye стала главной темой саундтрека показа Balenciaga AW 2010– 2011 на Парижской неделе моды 2010, а также была использована Сиприеном Гайяром в видео-работе Desniansky Raion.

Участники:

Адель Абдессемед/ Adel Abdessemed, Саадан Афиф/ Saadane Afif, Латифа Эшак/ Latifa Echakhch, Сиприен Гайяр/ Сурприен Gaillard, Томас Хиршхорн/ Thomas Hirschhorn, Оскар Туазон/ Oscar Tuazon/, Ида Турсик и Вилфред Милль/ Ida Tursic & Wilfried Mille, Рафаэль Зарка/ Raphael Zarka, Вилфрид Алмендра/ Wilfrid Almendra, Клэр Фонтен/ Claire Fontaine, Халил Йорейге и Джоана Хаджитомас/ Khalil Joreige and Joana Hadjithomas.

Кураторы:

Мария Байбакова

Директор и главный куратор BAIBAKOV art projects. Изучала историю искусств в Barnard College при Columbia University в Нью-Йорке, окончила с отличием The Courtauld Institute в Лондоне, где получила степень магистра. Перед тем, как в 2008 году основать BAIBAKOV art projects, Мария приобрела опыт работы в различных сферах мира искусства в Нью-Йорке, Лондоне и Париже; сотрудничала с различными культурными структурами, включая аукционный дом Sotheby's (Нью-Йорк), The Hayward Gallery (Лондон) и Paradise Row Gallery (Лондон). Мария является автором публицистических статей об искусстве, а также вступительных статей к каталогам и книгам по современному искусству. В 2009 году Мария Байбакова заняла место в списке самых влиятельных людей международного арт-сообщества, составленном американским изданием Art + Auction.

Катя Саттон

Со-куратор BAIBAKOV art projects. Изучала историю искусств в Stanford University и San Francisco Art Institute, где сотрудничала с Okwui Enwezor и Hou Hanru в рамках Inaugural Museum and Exhibition Studies Masters' Program. Катя имеет опыт работы с культурными институциями в США, Финляндии и России, также является автором статей для Artforum.com.

Жан-Макс Колар

Куратор и критик, Жан-Макс Колар является значимой фигурой на художественной сцене Франции. В 2005 году Колар в качестве куратора Премии Фонда Рикар организовал знаковую выставку "Offshore". Член Комиссии фестиваля современного искусства Le Printemps de Septembre в Тулузе (2008-2009). Колар сотрудничает с Les Inrockuptibles, Artforum, O2 и другими изданиями об искусстве.

BAIBAKOV art projects:

BAIBAKOV art projects - некоммерческий проект, основанный в 2008 году Марией Байбаковой с целью поддержки и развития в Москве экспериментальных художественных практик. BAIBAKOV art projects предоставляет платформу для расширения культурных инициатив, привлекая к своим выставкам, лекциям, перформансам и публикациям международную аудиторию. Помимо работы над выставочными проектами, BAIBAKOV art projects развивает творческое сотрудничество с международными культурными институциями, художниками и кураторами.

С декабря 2008 года по май 2010 BAIBAKOV art projects занимал пространство общей площадью 3000 кв. м на третьем этаже исторического здания фабрики "Красный Октябрь". За время работы на территории "Красного Октября" командой BAIBAKOV art projects было реализовано 6 проектов, в ходе которых директор и главный куратор BAIBAKOV art projects Мария Байбакова и со-куратор Катя Саттон работали с более чем 50 художниками из России, США, Европы и Азии.

Выставкой "Нескончаемый бой" откроется новое пространство BAIBAKOV art projects, расположенное на Павелецкой набережной, на противоположном берегу реки от знаменитого завода "ЗИЛ".

В распоряжение BAIBAKOV art projects переходит два этажа, на одном из которых разместится выставочный зал общей площадью 850 квадратных метров, а на другом - публичная зона для проведения лекций и других специальных программ (450 квадратных метров). Часть выставочного пространства на третьем этаже имеет восьмиметровые потолки, что позволит BAIBAKOV art projects привлекать крупномасштабные проекты. С крыши нового помещения открывается панорамный вид на Москву (360 градусов).

Переезд BAIBAKOV art projects станет новым шагом к развитию деятельности проекта как в России, так и за рубежом.

В рамках программы



Аккредитация прессы и информация:

PR менеджер BAIBAKOV art projects:

Катерина Крупенникова

E: katerina@baibakovartprojects.com

M: +7 926 547 98 02